

# BREVE HISTORIA

La **Orquesta Langreana de Plectro** es una entidad cultural que –bajo distintas denominaciones- ejerce su actividad desde hace más de 80 años.

Integrada por instrumentistas de mandolina italiana, bandurria, laúd, guitarra, guitarra bajo, contrabajo y percusión, además de cantantes líricos, la Agrupación dispone de dos directores con programas diferenciados, lo que la convierte en un grupo singular.

Ha actuado por toda Asturias, en las principales ciudades y villas y en sus mejores escenarios: Teatro Campoamor de Oviedo, Jovellanos de Gijón, Conservatorios de Grado Profesional de Langreo y Superior de Oviedo, en Centros Culturales, Iglesias... etc.- siempre con excelente acogida de público y crítica. Fuera de nuestra región, ha actuado, entre otras, en **Pastrana** (Guadalajara); **Cuellar** (Segovia); **Sevilla, Santander; Los Corrales de Buelna** (Cantabria); **As Pontes** (La Coruña); **Pamplona, Aveiro** (Portugal); **Bembibre** (León); **Tudela de Duero** (Valladolid); **Espirdo** (Segovia); **Baza** (Granada); **La Coruña, Espiel** (Córdoba); **León; Valladolid; San Joan Despí** (Barcelona)...

Mención especial es su participación en el “**XXVIII Festival Internacional de Música de Plectro de Logroño**” en septiembre de 1.994, siendo felicitada, tanto por su nivel de ejecución, como por la innovación que dentro de la música de Plectro supone la incorporación de intérpretes líricos.

Ha sido objeto de tres trabajos académicos: dos de la asignatura de Etnomusicología del departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo: “**La Orquesta Langreana de Plectro**” por un lado y el “**Festival Internacional de Música de Cuerda Pulsada de Asturias (F.I.M.C.P.A.)**”, por otro, y el tercero: “**Orquesta Langreana de Plectro: Historia, Repertorio y Pedagogía**”, presentado en el departamento de Cuerda del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo, como trabajo de fin de estudios.

La Agrupación es uno de los socios fundadores de la **FEGIP**, (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro).

# DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA

Como se indicó anteriormente, la **Orquesta Langreana de Plectro** dispone de dos directores: D. Marino Díaz Díaz y D. Óscar Allén Fraga.



**Marino Díaz Díaz** nace en Valdesoto (Pola de Siero) en 1926. Sus primeros estudios musicales van de la mano del profesor D. Ángel Curto Barrón en el colegio La Salle de La Felguera.

A los 14 años se inicia como instrumentista con el trombón y el bombardino. Inició estudios de piano que no llegó a concluir.

Fue director de numerosas rondallas desde 1952, así como fundador de alguna de ellas. Es autor de los arreglos de más de 200 partituras especialmente pensados para agrupaciones de pulso y púa y que forman parte del archivo de la Orquesta Langreana de Plectro.

Lleva al frente de la Orquesta prácticamente desde su refundación.

# DIRECCIÓN DE LA ORQUESTA

**Óscar Allén Fraga** nace en 1974 Oviedo. Es profesor superior de contrabajo y está en posesión del grado elemental de violonchelo.



Estudió la carrera de contrabajo en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo. Ha dirigido varios coros a lo largo de su carrera, especialmente infantiles. También diversas agrupaciones instrumentales como la Banda de la Escuela de Música de Oviedo y la OCAS (Orquesta de Cámara de Siero)

Actualmente es profesor de contrabajo en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Fernández Rodríguez "Jaurés" de Sama de Langreo y en la Escuela de Música de Oviedo.

Ha participado en numerosos cursos y cursillos, tanto de contrabajo como de dirección de orquesta y dirección coral.

Además de la dirección musical de la Orquesta Langreana de Plectro, a la que accedió en enero de 2012, dirige artísticamente el Proyecto Coral "Voces Blancas del Nalón", dentro del cual lleva la dirección musical del "Ensemble Voblana".

Su profesionalidad, humanidad y capacidad de liderazgo ha sido reconocida por el Foro Europeo Cum Laude con la concesión de la Medalla de Oro de 2016.